



MESA DE TRABAJO “CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PERUANO A TRAVÉS DEL MECENAZGO CULTURAL”

Martes 13 de febrero de 2024
Sala 2 “Fabiola Salazar Leguía”
Edificio Víctor Raúl Haya de la Torre

PROGRAMA PRELIMINAR

9:00 a.m. Registro de participantes

9:30 a.m. Palabras de bienvenida

Hector Acuña Peralta

Presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República

9:40 a.m. Participación de congresistas invitados

9:50 a.m. Participación de funcionarios

Leslie Carol Urteaga Peña

Ministra de Cultura

Alex Alonso Contreras Miranda

Ministro de Economía y Finanzas

Werner Salcedo Álvarez

Presidente de la Asamblea Nacional de Gobiernos Regionales

Dennys Mercurio Cuba Rivera

Presidente de la Asociación de Municipalidades del Perú

Rafael López Aliaga

Municipalidad de Lima Metropolitana

Luis Enrique Vera Castillo

Superintendente Nacional de la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria (SUNAT)

Sharon Lerner

Directora del Museo de Arte de Lima

10:20 a.m. Participación de especialistas

Juan de la Piedra

Comité Nacional de Defensa del Patrimonio Cultural

Juan Pablo El Sous

Arquitecto de PROLIMA



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Hugo Alfredo Benavides Seminario

Decano del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú

María Soledad Bastiand Ato

Directora de la Escuela Académico Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Francesca Giulietta Fernandini Parodi

Directora de la Carrera de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Alejandro Eljov Yepjen Ramos

Director de la Escuela Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo

11:00 a.m. Conclusiones

11:10 a.m. Palabras de cierre

Congresista Hector Acuña Peralta

Presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República.